

གཏུམ་མོ་སུམ་བཅེགས་ཀྱི་སྤྱང་འཁོར་བསྐོམ་བ་ནི།

*The three layered protection sphere of Tummo
is to be visualized as follows:*

ཨོ་སྐ་བླ་མ་པུརྟ་སང་ནམ་སྐ་བླ་མ་པུརྟོ་ཅུ་ཉི།

OM SVABHAWA SHUDDA SARVA DHARMA SVABHAWA SHUDDHO HANG

སྤྱང་བའི་ངང་ལས་བྱི་སྤོད་ཡུལ་རིས་ཀུན། །མི་དམིགས་ངོ་བོ་སྤྱགས་ཇེ་ཆེན་པོའི་སྤྱ། །ཀུན་ལྟར་དཀར་ཞལ་གཅིག་ཕྱག་བཞི་བ།

།ཅུ་ཕྱག་ཐལ་སྤྱར་མཐའ་གཉིས་བད་སྤོང་འཛིན། །རིན་ཆེན་རྒྱན་སྤྲས་ཞབས་གཉིས་དོར་སྤྱིལ་བཞུགས། །

tong pe ngang le chi nö yül ri kün / mi mig jo wo thug je chen pö ku / kundra tar kar zhal chig chag zhi pa / tsa chag thal jar tha nyi pe threng dzin / rin chen gyen tre zhab nyi dor kyil zhug

From within an ongoing state of emptiness the entire universe arises free from any reference as the form of the Noble Great Compassionate One. Just as [his form is displayed] in a statue, he is of white complexion, has one face and four arms.

The palms of the main [two] hands are joined [at the heart] and the other two hold a lotus and mala.

He is adorned with precious ornaments and jewels and sits in the vajraposture.

ཨོམ་མེ་ཏི་བརྗེ་རྒྱུ། བརྒྱ་ཙ་བརྗེ།

OM MANI PADME HUNG *Recite one hundred times.*

ཐུགས་ཀར་གནས་ཁང་ཁྲོ་རྒྱལ་མི་གཡོ་མགོན། །ཟར་མའི་མེ་ཏོག་ལྷར་སྟོ་གཡས་རལ་གྱི། །གཡོན་གྱིས་ཐུགས་ཀར་སྡིགས་མཚུ་བ་ཞགས་བ་འཛིན།
།ཞབས་གཡས་མཐིལ་དང་གཡོན་གྱིས་ཉི་གདན་ལ། །ཕྱས་བཙུགས་བདུད་བཞི་བེལ་གཞོན་སྐྱུ་ཅུ་གྱུར། །

thug kar ne khang thro gyal mi yo gön / zar me me tog tar ngo ye ral dri / yön gyi thug kar dig dzub zhag pa dzin / zhab ye
thil dang yön gyi nyi den la / pü tsug dü zhi zil nön ku ru gyur

In the abode of [Chenrezig's] heart center appears the King of Wrath, Protector Achala, blue in complexion, like a flax flower.
With his right hand he brandishes a sword and with his left he holds a lasso in the threatening gesture.
Standing on a sun disk he overpowers with splendor the four maras beneath his right foot's sole and left leg's knee.

4

ཨོ་བརྗེ་ཙ་རྩ་མ་རྒྱ་ལོ་ཤ་ན་རྒྱུ་པའ། བརྒྱ་ཚར་བརྗེ།

OM VAJRA CANDRA MAHA ROKSHANA HUNG PHET *Recite one hundred times.*

དེ་ཡི་ཐུགས་ཀར་ཚོས་འབྲུང་བད་ཉིད་སྟེང་། །རང་ཕྱས་པག་མོ་ཞལ་གཉིས་སྐྱུ་མདོག་དམར། །ཕྱག་གཉིས་གྱི་གྲག་ཐོད་བ་ཁ་ལྷོ་འཛིན།
།གཡས་བསྐྱུས་གཡོན་བརྒྱུད་ལོ་པའི་སྐབས་སུ་བཞུགས། །

de yi thug kar chö jung pe nyi teng / rang lü phag mo zhal nyi ku dog mar /
chag nyi dri gug thö pa kha tvang dzin / ye kum yön kyang röl pe tab su zhug

In Achala's heart, standing on a lotus, sun, and dharma source, my body appears as Vajravaraḥi, with two faces and red color.
With my two hands I hold a chopper, a skull bowl, and a katvanga. With my right leg bent and the left one extended,
I assume a dancing pose.

5

ཨོཾ་ཨོཾ་ཨོཾ་སེཾ་བུདྡཱི་ཏཱ་ཀཱི་ལེ་བཱཱི་ཤ་རྩཱི་ལེ་བཱཱི་བེ་ཨོ་ཅ་ནི་ལེ་ཧཱཱྀ་ཧཱཱྀ་ཧཱཱྀ་སེཾ་སེཾ་སེཾ་སྐྱ་ཏྲཱ། ཞེས་བརྒྱ་ཙ་བརྒྱ།

OM OM OM SARVA BUDDHA DA KI NI YE VAJRA WA RNA NI YE VAJRA VAI RO CA NI YE

HUNG HUNG HUNG PHET PHET PHET SWA HA *Recite one hundred times.*

སྐྱེ་བ་ས་འཛིག་རྟེན་གསུམ་གྱི་མགོན་པོ་ས་མཛད་པ་ལོ། །

This was written by Lord Jigten Sumgön.